

CONGRESO
INTERNACIONAL DE
**11° ANIMACIÓN
TURÍSTICA**
Y SOCIOCULTURAL
AMESTUR 2025

16 Y 17 DE OCTUBRE
«EL CONGRESO DE LAS AMÉRICAS»

San Luis
amable

SAN LUIS
CAPITAL
¡Un destino para todos!



PROGRAMA

“Una oportunidad para el Desarrollo de los Profesionales del Turismo y la Gastronomía”

PROGRAMA

11º CONGRESO INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL AMESTUR 2025

16 DE OCTUBRE	17 DE OCTUBRE
08:00 a 09:30 Hrs. REGISTRO DE PARTICIPANTES 09:30 a 10:20 Hrs. INAUGURACIÓN: Mtro. Enrique Francisco Galindo Ceballos Presidente Municipal de San Luis Potosí y del 11º C.I.A.T.S. Dr. Onésimo Cuamea Velázquez Presidente Nacional de la AMESTUR y del 11º C.I.A.T.S. Mtro. José Diego Bárcenas Torres Director del TecNM del Instituto Tecnológico de San Luis Potosí y Secretario Técnico del 11º C.I.A.T.S. Mtra. Claudia Lorena Peralta Antiga Directora de Turismo Municipal de San Luis Potosí y Secretaria Técnica del 11º C.I.A.T.S. Dr. José Luis Isidor Castro Presidente Ejecutivo de la AMESTUR y del Comité Científico del 11º C.I.A.T.S. - Entrega del Premio Nacional de Educación Turística AMESTUR 2025. Lugar: Cineteca Alameda, San Luis Potosí Capital	10:00 a 11:15 Hrs. CASOS EXPERIMENTALES 1. <i>Aplicación de la animación sociocultural en recorridos turísticos, caso de éxito: Sayula Jalisco</i> Gladys Josefina Delgado González - MÉXICO 2. <i>Plan Nacional de Animación Turística y Sociocultural, Caso Costa Rica.</i> Minor Arias Uva - COSTA RICA 3. <i>Espejos de la Animación Sociocultural Campirana, caso Tamaulipas.</i> Baldemar Axel Tamez Cano - MÉXICO 4. <i>"¡Bienvenidos a la Ruta del Café! Una experiencia viva de Animación Turística y Sociocultural en el corazón del Eje Cafetero" Caso Colombia</i> Sandra Patricia Reinol Piedrahita - COLOMBIA Lugar: Auditorio del Instituto Tecnológico de San Luis Potosí.
10:25 a 11:00 Hrs. APERTURA DEL CONGRESO <i>Si te vuelvo a Besar - Magda Lorenia Zazueta Lizárraga</i> Ballet Folclórico del TecNM, Instituto Tecnológico de San Luis Potosí <i>Músicos Huapangueros del TecNM, Instituto Tecnológico de San Luis Potosí</i> Lugar: Cineteca Alameda, San Luis Potosí Capital	11:20 a 11:30 Hrs. PRESENTACIÓN DEL 12º CONGRESO INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL AMESTUR 2026 Lugar: Auditorio del Instituto Tecnológico de San Luis Potosí.
11:05 a 11:45 Hrs. CONFERENCIA MAGISTRAL <i>"La Hospitalidad, eje rector para desarrollar la Animación Turística y Sociocultural"</i> Amelia García Casas - CDMX Lugar: Cineteca Alameda, San Luis Potosí Capital	11:35 a 12:15 Hrs. CONFERENCIA MAGISTRAL <i>"El impacto de la Inclusión en el Turismo"</i> Claudia Lorena Peralta Antiga - SAN LUIS POTOSÍ Lugar: Auditorio del Instituto Tecnológico de San Luis Potosí.
11:50 a 12:40 Hrs. PANEL MAGISTRAL <i>"Animación Sociocultural, una visión contemporánea para la salud y el bienestar"</i> Verónica Ballín de Luna - MÉXICO Minor Arias Uva - COSTA RICA Sandra Patricia Reinol Piedrahita - COLOMBIA Maria Guadalupe Alicia Navarro Flores - MÉXICO José Eduardo Puga Sosa - MÉXICO MODERADOR Onésimo Cuamea Velázquez - MÉXICO Lugar: Cineteca Alameda, San Luis Potosí Capital	12:20 a 12:50 Hrs. PREMIACIÓN A LOS GANADORES DEL 10º CONCURSO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN TURÍSTICA Y GASTRONÓMICA APLICADA AMESTUR 2025 COORDINADOR: Oscar Ernesto Hernández Ponce - SONORA ENTREGAN: Onésimo Cuamea Velázquez - BAJA CALIFORNIA José Diego Bárcenas Torres - SAN LUIS POTOSÍ Lugar: Auditorio del Instituto Tecnológico de San Luis Potosí.

12:45 a 13:10 Hrs. ACTIVIDAD CULTURAL
PRODUCTO DE ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL

"Di madi ma hai"

Presenta: Programa Educativo de Turismo

Universidad Tecnológica del Valle del Mezquital

Lugar: Cineteca Alameda, San Luis Potosí Capital

13:15 a 13:55 Hrs. CONFERENCIA MAGISTRAL

"El Papel de la Mujer en el Mundo de la Animación Turística y Sociocultural"

Carolina Díaz Culebro – YUCATÁN

Lugar: Cineteca Alameda, San Luis Potosí Capital

14:00 a 14:25 Hrs. ENTREGA, RECONOCIMIENTO A LOS MEJORES
ESTUDIANTES DE LAS I.E.S. AFILIADAS A LA AMESTUR

COORDINADOR: Harvins Arinel Burguete Trejo – CHIAPAS

Lugar: Cineteca Alameda, San Luis Potosí Capital

14:30 a 14:40 Hrs. PRESENTACIÓN DEL 9º CONGRESO INTERNACIONAL DE
TURISMO Y GASTRONOMÍA RURAL AMESTUR 2026

Presenta: Baldemar Axel Tamez Cano

Universidad Autónoma de Tamaulipas – Campus Victoria

Lugar: Cineteca Alameda, San Luis Potosí Capital

14:45 a 15:35 Hrs. CIRCULO DE CONVERSACIÓN EN GASTRONOMÍA
"Sabores y Aromas, dimensionando los sentidos, a través de la Animación
Turística y Sociocultural"

1. Sinayth Vázquez Morales – TAMAULIPAS
2. Karina Aguilar Paredes – CDMX
3. Carolina Díaz Culebro – YUCATÁN
4. Dora Luz Villarino León – BAJA CALIFORNIA

MODERADOR: Ario Refugio Estrada Gaxiola – BAJA CALIFORNIA

Lugar: Cineteca Alameda, San Luis Potosí Capital

15:40 a 16:40 Hrs. COMIDA

(Por cuenta de los participantes del Congreso)

12:55 a 13:45 Hrs. FORO ABIERTO

"Retrospectiva y Prospectiva de la Animación Turística y Sociocultural"

1. Germán Felipe Hernández Castellanos – MÉXICO
2. Guillermo Andrés Marín Valenzuela – CHILE
3. Michael Gallien – FRANCIA
4. Erendida Álvarez López – MÉXICO
5. Mauricio López Acosta – MÉXICO

MODERADOR: José Luis Isidor Castro – MÉXICO

Lugar: Auditorio del Instituto Tecnológico de San Luis Potosí.

13:50 a 14:30 Hrs. CONFERENCIA MAGISTRAL

"La Animación Turística y Sociocultural, estrategia para fomentar la paz en el mundo de la recreación y el entretenimiento "

Julián Aguilar Estrada – QUINTANA ROO

Lugar: Auditorio del Instituto Tecnológico de San Luis Potosí.

14:35 a 15:35 Hrs. COMIDA

(Por cuenta de los participantes del Congreso)

TALLERES
DÍA 1

16:40 a 18:40 Hrs.

Lugar: Aulas del Instituto Tecnológico de San Luis Potosí

1. EL IMAGINARIO DE LOS NIÑOS EN EL MUNDO DE LA ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL
 Baldemar Axel Tamez Cano - TAMAULIPAS

TALLERES
DÍA 2

15:40 a 17:40 Hrs.

Lugar: Aulas del Instituto Tecnológico de San Luis Potosí

32. EL IMAGINARIO DE LOS NIÑOS EN EL MUNDO DE LA ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL
 Baldemar Axel Tamez Cano - TAMAULIPAS

2. EL JUEGO Y LA LECTURA COMO ESPACIO DE ENCUENTRO PARA LA ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL Patricia Lobatón Palacios – SAN LUIS POTOSÍ	33. EL JUEGO Y LA LECTURA COMO ESPACIO DE ENCUENTRO PARA LA ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL Patricia Lobatón Palacios – SAN LUIS POTOSÍ
3. LABORATORIO DE CREATIVIDAD COMUNITARIA PARA LA ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL Sandra Tiempo Vázquez - QUINTANA ROO	34. RAÍCES VIVAS: REDESCUBRIENDO LA CULTURA LOCAL, A TRAVÉS DE LA ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL Sandra Tiempo Vázquez - QUINTANA ROO
4. EL ARTE DE ANIMAR CANTANDO Magda Lorenia Zazueta Lizárraga - SONORA	35. CANTAR Y ENCANTAR: ESTRATEGÍAS PARA LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Magda Lorenia Zazueta Lizárraga - SONORA
5. LA MAGIA DE CONTAR HISTORIAS: STORYTELLING COMO HERRAMIENTA DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Sandra Patricia Reinél Piedrahita – COLOMBIA	36. LA MAGIA DE CONTAR HISTORIAS: STORYTELLING COMO HERRAMIENTA DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Sandra Patricia Reinél Piedrahita – COLOMBIA
6. LOS GEOPARQUES, ENTORNOS IDEALES PARA EL DESCUBRIMIENTO Y LA PRÁCTICA DE LA ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL Irma Brígida Suárez Rodríguez – SAN LUIS POTOSÍ	37. LOS GEOPARQUES, ENTORNOS IDEALES PARA EL DESCUBRIMIENTO Y LA PRÁCTICA DE LA ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL Irma Brígida Suárez Rodríguez – SAN LUIS POTOSÍ
7. ARTES ESCÉNICAS PARA LA ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL Arturo García Hernández - QUERÉTARO	38. ARTES ESCÉNICAS PARA LA ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL Arturo García Hernández - QUERÉTARO
8. ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL DESDE LA NEUROCIENCIA, CONECTANDO EMOCIONES Y SENTIDOS Amelia del Rocío Carrillo Flores - ZACATECAS	39. "NEUROEDUCACIÓN Y NEUROEMOCIONALIDAD EN LA ANIMACIÓN TURÍSTICA: CREANDO EXPERIENCIAS INOLVIDABLES" Amelia del Rocío Carrillo Flores - ZACATECAS
9. EL ANIMADOR DEL FUTURO Guillermo Andrés Marín Valenzuela - CHILE	40. EL ANIMADOR DEL FUTURO Guillermo Andrés Marín Valenzuela - CHILE
10. LA ANIMACIÓN COMO UNA HERRAMIENTA EN EL DESARROLLO DE UNA CULTURA PARA LA SALUD Y EL BIENESTAR Marian Astrid Salas Rodríguez - YUCATÁN	41. LA ANIMACIÓN COMO UNA HERRAMIENTA EN EL DESARROLLO DE UNA CULTURA PARA LA SALUD Y EL BIENESTAR Marian Astrid Salas Rodríguez - YUCATÁN
11. LA INTERPRETACIÓN, BASE SUSTENTABLE PARA DESARROLLAR LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Verónica Ballín De Luna - AGUASCALIENTES	42. LA INTERPRETACIÓN, BASE SUSTENTABLE PARA DESARROLLAR LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Verónica Ballín De Luna - AGUASCALIENTES
12. LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL POTENCIADORA DE LA DANZA. Jennyfer Mayred Zamacona Soto - QUINTANA ROO	43. EXPRESIÓN CORPORAL Y ARTÍSTICA PARA LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL. Jennyfer Mayred Zamacona Soto - QUINTANA ROO
13. CANTO DEL MAÍZ: ECOS ANCESTRALES EN CADA GRANO PARA LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Sinayth Vázquez Morales - TAMAULIPAS	44. CANTO DEL MAÍZ: ECOS ANCESTRALES EN CADA GRANO PARA LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Sinayth Vázquez Morales - TAMAULIPAS
14. LA VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO, A TRAVÉS DE LAS ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL María Guadalupe Alicia Navarro Flores - ZACATECAS	45. LA VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO, A TRAVÉS DE LAS ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL. María Guadalupe Alicia Navarro Flores - ZACATECAS
15. LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR EL CLIMA LABORAL EN LAS EMPRESAS TURÍSTICAS Y GASTRONÓMICAS Raúl Ernesto Paredes Polanco - YUCATÁN	46. DISEÑO DE PROGRAMAS DE ANIMACIÓN PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Raúl Ernesto Paredes Polanco - YUCATÁN
16. LA NARRATIVA HISTÓRICA PARA LA ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL Elizabeth del Carmen Flores Olague - ZACATECAS	47. LA NARRATIVA HISTÓRICA PARA LA ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL Elizabeth del Carmen Flores Olague - ZACATECAS
17. HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA EL DISEÑO DE PRODUCTOS DE ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL Oscar Ernesto Hernández Ponce - SONORA	48. HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LA COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS DE ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL Oscar Ernesto Hernández Ponce – SONORA

18. ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL, A TRAVÉS DEL ARTE WIXÁRIKA PARA NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN

María Teresa Muro Coria - ZACATECAS

19. PLANEACIÓN DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL CON ENFOQUE EN ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA

Germán Felipe Hernández Castellanos - YUCATÁN

20. LA FUNCIÓN DEL GUÍA DE TURISTAS EN LAS ACTIVIDADES DE LA ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL

Diana Margarita Martínez Jasso - SAN LUIS POTOSÍ

21. EL COLOR COMO HERRAMIENTA EN LA ANIMACIÓN TURÍSTICA: RALLY EXPERIENCIAL DE INTEGRACIÓN SOCIOCULTURAL

Omar Alonso Villafuerte Sánchez - TAMAULIPAS

22. LA FOTOGRAFÍA COMO UNA EXPRESIÓN DE LA ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL VISUAL

Juan Manuel Garza del Valle - TAMAULIPAS

23. TRABAJANDO EL MAGUEY, A TRAVÉS DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Edith Carmina Sánchez Trejo - HIDALGO

24. LENGUA DE SEÑAS MEXICANA, HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO PRÁCTICO DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL EN EL MUNDO DE LA INCLUSIÓN.

Gerardo Oviedo - Luis Fernando Esquerri Ibarra - SAN LUIS POTOSÍ

25. LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL COMO FACTOR ESENCIAL PARA DESARROLLAR LA ANIMACIÓN INFANTIL

Harvins Arinel Burguete Trejo - CHIAPAS

26. NARRACIÓN CON MÁSCARAS PARA LA ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL

Minor Arias Uva - COSTA RICA

27. IDENTIDAD, SABOR Y TRADICIÓN CULTURAL A TRAVÉS DE LA ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL

José Ignacio Uh Perera - YUCATÁN

28. JERARQUIZACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS PARA LA ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL

Gladys Josefina Delgado González - JALISCO

29. MUÉVETE, RÍE Y CONVIVE: LA ANIMACIÓN COMO ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL BIENESTAR CONSCIENTE

Leonel Emilio Pérez Moo - QUINTANA ROO

30. UNA EXPERIENCIA VIVA DE EMPRENDIMIENTO EN ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL

Dora Luz Villarino León - BAJA CALIFORNIA

49. ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL, A TRAVÉS DEL ARTE WIXÁRIKA PARA NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN

María Teresa Muro Coria - ZACATECAS

50. IDENTIFICACIÓN DE TENDENCIAS EN PRODUCTOS DE ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL

Germán Felipe Hernández Castellanos - YUCATÁN

51. LA FUNCIÓN DEL GUÍA DE TURISTAS EN LAS ACTIVIDADES DE LA ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL.

Diana Margarita Martínez Jasso - SAN LUIS POTOSÍ

52. ESCENARIOS APÍCOLAS EN LA ASOCIATIVIDAD DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL CONTEMPLATIVA

Omar Alonso Villafuerte Sánchez - Santa Fe Martínez García TAMAULIPAS

53. LA FOTOGRAFÍA COMO UNA EXPRESIÓN DE LA ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL VISUAL.

Juan Manuel Garza del Valle - TAMAULIPAS

54. DESCUBRIENDO LAS BONDADES LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL A TRAVÉS DEL USO DE LAS PLANTAS

Edith Carmina Sánchez Trejo - HIDALGO

55. LENGUA DE SEÑAS MEXICANA, HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO PRÁCTICO DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL EN EL MUNDO DE LA INCLUSIÓN

Gerardo Oviedo - Luis Fernando Esquerri Ibarra - SAN LUIS POTOSÍ

56. LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL COMO FACTOR ESENCIAL PARA DESARROLLAR LA ANIMACIÓN INFANTIL

Harvins Arinel Burguete Trejo - CHIAPAS

57. EL MONÓLOGO COMO TÉCNICA PARA LA ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL

Minor Arias Uva - COSTA RICA

58. IDENTIDAD, SABOR Y TRADICIÓN CULTURAL A TRAVÉS DE LA ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL

José Ignacio Uh Perera - YUCATÁN

59. JERARQUIZACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS PARA LA ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL

Gladys Josefina Delgado González - JALISCO

60. AROMAS, SENSACIONES Y EMOCIONES: CREANDO EXPERIENCIAS QUE INSPIRAN, A TRAVÉS DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Leonel Emilio Pérez Moo - QUINTANA ROO

61. UNA EXPERIENCIA VIVA DE EMPRENDIMIENTO EN ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL

Dora Luz Villarino León - BAJA CALIFORNIA

18:50 a 19:50 Hrs.

PRESENTACIÓN DE PONENCIAS MODALIDAD CARTEL EDUCATIVO
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DEL CONCURSO IMÁGENES DE LA ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL

COORDINADORES: Juan Manuel Garza del Valle - TAMAULIPAS
Irma Guadalupe Esparza García - SONORA

Lugar: Centro de información del Instituto Tecnológico de San Luis Potosí.
(planta baja)

17:50 a 18:05 Hrs. HISTORIA Y TEJIDOS, PASARELA DEL REBOZO MEXICANO

Lugar: Auditorio del Instituto Tecnológico de San Luis Potosí.

	18:10 a 18:20 Hrs. RELATORÍA DEL CONGRESO <i>John Sosa Covarrubias - SONORA</i> <i>Lugar: Auditorio del Instituto Tecnológico de San Luis Potosí.</i>
20:00 a 20:40 Hrs. FÍN DE LAS ACTIVIDADES DEL PRIMER DÍA <i>Lugar: Instituto Tecnológico de San Luis Potosí.</i>	18:20 a 18:40 Hrs. ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS DE PONENCIAS MODALIDAD CARTEL, DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y SEDE DEL 11º C.I.A.T.S. <i>Lugar: Auditorio del Instituto Tecnológico de San Luis Potosí.</i>
	18:40 Hrs. CIERRE DEL 11º CIATS AMESTUR 2025 <i>Grupo Musical Contemporáneo, TecNM Instituto Tecnológico de San Luis Potosí</i> <i>Lugar: Auditorio del Instituto Tecnológico de San Luis Potosí.</i>

IMPORTANTE: El Programa General del 11º Congreso Internacional de Animación Turística y Sociocultural AMESTUR 2025, puede sufrir cambios antes y durante su ejecución.

Gracias por su comprensión.